



MICHAEL NYMAN
ÉTIENNE SAGLIO
COMPAGNIE 14:20
NEDERLANDS DANS THEATER I
COMPAGNIE DU CHAT FOIN | YANN DACOSTA
COMPAGNIE AKTÉ
QUATUOR DIOTIMA | ROMAIN DESCHARMES
LA GRANDE VEILLÉE
LADY & BIRD | ARTHUR NAUZYCIEL
KEREN ANN
ALVIS HERMANIS
COMPAGNIE TERO SAARINEN AVEC L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD | JOËL POMMERAT
THOMAS OSTERMEIER | SCHAUBÜHNE BERLIN
COMPAGNIE SYLVAIN GROUD
YVES GODIN
BRICE LEROUX
HOFESH SHECHTER
THE BOSTON CAMERATA
JO STRØMGREN
RACE HORSE COMPANY
THE SMITH QUARTET
GAVIN BRYARS ENSEMBLE
WIM MERTENS ENSEMBLE
FRANCESCO TRISTANO
CARL CRAIG | MORITZ VON OSWALD

interventions/conférences

JACQUELINE CAUX
IRÈNE FILIBERTI
JEAN-FRANÇOIS PERRIER
XAVIER BAERT
YANN FRISCH
LAURENT CUILLIER
JULIEN REJL



Festival Automne EN NORMANDIE

NORD(S)

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

19 OCTOBRE - 21 NOVEMBRE 2011

AGENDA DU SPECTATEUR

02 32 10 87 07
automne-en-normandie.com

ARTS / 276
organise

festival
Automne
en normandie



DÉPARTEMENT DE
LEURE



Mercredi 12 octobre

POUR UNE MAGIE NOUVELLE conférence

de **Raphaël Navarro** (co-directeur artistique de la compagnie 14:20)
et **Valentine Losseau** (ethnologue)

18h • Rouen, librairie l'Armitière

La Compagnie 14:20 présente sa démarche originale vers la création d'un nouveau mouvement artistique : la magie nouvelle. Après une introduction sur le travail de la compagnie, cette conférence propose des éléments de réflexion et de questionnement sur la manière dont la magie peut traverser de nombreux arts et s'imposer comme un mouvement artistique à part entière.

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

Vendredi 14 octobre

MICHAEL NYMAN UNE MUSIQUE VISUELLE conférence et projection

conférence de **Jacqueline Caux** (cinéaste) et **Laurent Cuillier** (journaliste)
projection de *Witness 1* et de *Tieman*, courts métrages de **Michael Nyman** suivie de *Zoo* de **Peter Greenaway**

20h • Rouen, Cinéma Omnia République

Deux passionnés de musique minimaliste, la cinéaste et écrivaine Jacqueline Caux et le journaliste Laurent Cuillier dialoguent sur les liens qu'entretiennent musique et image dans l'univers de Michael Nyman avant de céder la place au cinéma.

tarif unique 6€

Samedi 15 octobre

POUR UNE MAGIE NOUVELLE conférence

de **Raphaël Navarro** et **Valentine Losseau**

16h • Vernon, Espace Philippe-Auguste

entrée libre

MICHAEL NYMAN UNE MUSIQUE VISUELLE projection

La Leçon de Piano de **Jane Campion**

17h • Rouen, Cinéma Omnia République

tarif plein 5€ – tarif réduit 3,90€ sur présentation d'un billet du festival

Mercredi 19 octobre Soirée d'ouverture

FILMER LA MUSIQUE ? conférence

de **Jacqueline Caux** (cinéaste)

18h • Évreux, Médiathèque

«En fait, la plupart du temps, j'aime écouter de la musique les yeux fermés, il était donc paradoxal pour

moi de vouloir filmer la musique. Alors, pourquoi le faire et comment le faire sont évidemment deux questions majeures que je me suis posée et que je me pose toujours. La première réponse que j'ai trouvée était de donner à voir des moments auxquels personne n'a jamais accès, même en concert : des moments de création, des moments de concentration, des moments sensuels aussi, qui ne peuvent être saisis que dans une proximité très grande avec les compositeurs, les chefs d'orchestres, les interprètes, d'où la nécessité pour moi de ne filmer que lors des répétitions. La seconde, plus personnelle, était «d'interpréter» une musique avec des images, tout comme un musicien pourrait le faire avec un instrument.»

Jacqueline Caux

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

MICHAEL NYMAN LE CUIRASSÉ POTEMKINE ciné-concert

20h30 • Évreux, Le Cadran  Navette au départ de Rouen – 18h45

MICHAEL NYMAN POTEMKINE EN DIRECT ciné-concert

20h30 • retransmission simultanée dans les villes citées ci-dessous

Gournay en Bray, Cinéma Le Kursaal • Pont-Audemer, L'Éclat • Rouen, Cinéma Omnia République • Lillebonne, Juliobona.fr • Harfleur, La Forge • Louviers, Cinéma Le Grand Forum • Saint-Saëns, Cinéma Théâtre • Grand Quevilly, Théâtre Charles Dullin • Gisors, Cinéma Jour de fête • Le Havre, Gaumont Docks Vauban

tarif unique 6€

Jeudi 20 octobre

MICHAEL NYMAN CINÉ OPÉRA exposition

Du 20 octobre au 20 novembre (sauf les 1^{er} et 11 novembre) de 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h30 • Jumièges, Abbaye de Jumièges

entrée libre

DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE À LA DANSE CONTEMPORAINE : REGARDS CROISÉS conférence et projection

de **Xavier Baert** (Cinémathèque de la Danse)

18h • Rouen, Théâtre des Arts

Souvent opposés, le ballet classique (et néo-classique) et la danse contemporaine ne s'excluent pas systématiquement. Le vocabulaire sur lequel s'appuient les chorégraphes contemporains, d'abord, est parfois l'héritier (voire le réformateur) de la tradition. Puis, au-delà des catégories historiques, qui correspondent à des strates effectives des transformations d'une expression artistique, les formes circulent, se modifient, font des allers et retours, se jouent même des avant-gardes et des traditions. Les chorégraphes les plus novateurs peuvent alors proposer des versions radicales (admiratives ou transgressives) des grands classiques, et les compagnies de ballet faire appel à des créateurs qui prolongent dans le présent une histoire qui n'appartient plus qu'au passé.

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

COMPAGNIE DU CHAT FOIN LE VILLAGE EN FLAMMES théâtre

20h • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime

NEDERLANDS DANS THEATER I MÉMOIRES D'OUBLIETTES / DOUBLE YOU / UNDERNEATH danse

20h30 • Rouen, Théâtre des Arts  Navettes au départ de Dieppe – 19h et du Havre – 18h45

Bord de scène avec le Nederlands Dans Theater I

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

COMPAGNIE 14:20 VIBRATIONS (VERSION SCÈNE) magie

20h30 • Vernon, Espace Philippe-Auguste  Navette au départ de Rouen – 18h45

Vendredi 21 octobre

COMPAGNIE DU CHAT FOIN LE VILLAGE EN FLAMMES théâtre

20h • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime

Bord de scène avec Yann Dacosta, metteur en scène

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

NEDERLANDS DANS THEATER I MÉMOIRES D'OUBLIETTES / DOUBLE YOU / UNDERNEATH danse

20h30 • Rouen, Théâtre des Arts  Navette au départ d'Évreux – 19h

COMPAGNIE 14:20 VIBRATIONS (VERSION SCÈNE) magie

20h30 • Vernon, Espace Philippe-Auguste

COMPAGNIE AKTÉ INSULTES AU PUBLIC théâtre

20h30 • Dieppe, DSN - Dieppe Scène Nationale

Samedi 22 octobre

ETIENNE SAGLIO MONSTRE(S) LE SILENCE DU MONDE installation magique

Du 22 octobre au 20 novembre (sauf le mardi, le dimanche matin et 11 novembre) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h • Martainville-Épreville, Château de Martainville

entrée libre

COMPAGNIE AKTÉ INSULTES AU PUBLIC théâtre

20h30 • Dieppe, DSN - Dieppe Scène Nationale

Bord de scène avec Arnaud Troalic, metteur en scène

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

COMPAGNIE DU CHAT FOIN LE VILLAGE EN FLAMMES théâtre

20h30 • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime  Navette au départ de Rouen – 18h45

Dimanche 23 octobre

NEDERLANDS DANS THEATER I SILENT SCREEN / CRÉATION 2011 danse

18h • Évreux, Le Cadran  Navette au départ de Rouen – 16h30

Mercredi 26 octobre

QUATUOR DIOTIMA / ROMAIN DESCHARMES musique

20h30 • Rouen, auditorium du Conservatoire de Rouen

Vendredi 28 octobre

LE DOGME 95 conférence et projection

conférence de **Julien Rejl** (critique et distributeur de films)

projection de **Julien Donkey-Boy** de **Harmony Korine** (interdit aux - de 12 ans)

18h30 • Mont-Saint-Aignan, Cinéma Ariel

En 1995, les deux réalisateurs danois Lars von Trier et Thomas Vinterberg rédigent un manifeste cinématographique à l'occasion du centenaire du cinéma avec pour ambition de forger l'avant-garde du cinéma mondial. Lars von Trier, cinéaste provocateur fut le chef de file des films issus du Dogme 95, texte fondateur conçu comme le Décalogue d'un nouveau cinéma, énonçant dix règles formelles pour démythifier la notion d'auteur et purifier le cinéma de ses artifices techniques.

Julien Rejl

tarif plein 5€ tarif réduit 3,90€ sur présentation d'un billet du festival

Samedi 29 octobre

LE DOGME 95 projections

14h • **Julien Donkey-Boy** de **Harmony Korine** (interdit aux - de 12 ans)

16h • **Les Idiots** de **Lars von Trier** (interdit aux - de 12 ans)

18h • **Festen** de **Thomas Vinterberg** (interdit aux - de 12 ans)

Mont-Saint-Aignan, Cinéma Ariel

tarif plein 5€ – tarif réduit 3,90€ sur présentation d'un billet du festival

LA GRANDE VEILLÉE

de 14h à 1h du matin • Fécamp

LES BIZARDOS ET AUTRES HISTOIRES DE SQUELETTES contes

14h30 • Bibliothèque Le Petit Prince

LA DANSE DES MORTS DE BASLE conférence

15h • Hôtel de ville, salle des mariages

MORTS EN MER visite thématique des collections

15h30 • Musée des Terre-Neuvas

LA DANSE DES MORTS DE BASLE projection
de 16h à 23h • Hôtel de ville, Fonds Daniel et Victor Banse

PERIT UT VIVAT exposition
de 16h à 23h • École Municipale d'Arts Plastiques

OVER THE RAINBOW installation
de 16h à 23h • Monoprix, 1^{er} étage

ICE DREAM installation vidéo
de 16h à 23h • Solsou

HISTOIRE ET DESTINÉE DES GLACES POLAIRES conférence
17h • Cinéma Le Grand Large

BARBARIE théâtre
17h, 18h, 20h et 21h • Musée des Terre-Neuvas

QUATUOR DIOTIMA musique
18h • Abbatale de la Sainte-Trinité

ÉLÉGIES MARINES théâtre
18h, 20h, 21h et 22h • La Boucane

SIX QUEEN OF MY HEART installation sonore
de 19h à 23h • La criée

QUAND L'ÉTRAVE BRISE LA GLACE projection d'images d'archives
de 19h à 23h • La criée

UNHAPPY END montage de films
de 19h à 23h • Hôtel de ville, salle des mariages

FLAMMES promenade flamboyante
de 19h à 23h • Square Maupassant - 19h30 • départ de la promenade

IL ÉTAIT UNE FOIS «LA BRODERIE DU PRÉCIEUX SANG» visite scénographiée
19h30, 20h30 et 21h30 • Musée des Terre-Neuvas

ÉCLATS DE GLACE installation lumineuse
de 19h30 à 1h • Port de plaisance

NUMMER ACHT, EVERYTHING IS GOING TO BE ALRIGHT vidéo
de 19h30 à 1h • Musée Les Pêcheries, cité des Terre-Neuvas

HISTOIRE ET DESTINÉE DES GLACES POLAIRES projections
de 20h à 23h • Cinéma Le Grand Large

LA DANSE DES DÉSOSSÉS film d'animation
de 20h à 23h • Cour de l'Hôtel de ville

QUATUOR DIOTIMA / ROMAIN DESCHARMES musique
20h30 • Palais Bénédicte, salle des Abbés

À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS / LES VIKINGS ET LES SATELLITES
conférences théâtrales
20h30 et 22h • Théâtre Le Passage

LOSS danse
21h et 22h • Salle de l'Union

CONSTRUCT RE-FORM dancefloor
de 23h à 1h • Café La Boucane

Dimanche 30 octobre

LE DOGME 95 projections
16h • **Julien Donkey-Boy** de **Harmony Korine** (interdit aux - de 12 ans)
18h • **Festen** de **Thomas Vinterberg** (interdit aux - de 12 ans)
20h • **Les Idiots** de **Lars von Trier** (interdit aux - de 12 ans)
Mont-Saint-Aignan, Cinéma Ariel
tarif plein 5€ – tarif réduit 3,90€ sur présentation d'un billet du festival

Jeudi 3 novembre

COMPAGNIE AKTÉ INSULTES AU PUBLIC théâtre
20h30 • Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université

Vendredi 4 novembre

COMPAGNIE AKTÉ INSULTES AU PUBLIC théâtre
20h30 • Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université

ALVIS HERMANIS SONIA théâtre
20h30 • Dieppe, DSN - Dieppe Scène Nationale

LADY & BIRD / ARTHUR NAUZYCIEL RED WATERS opéra
20h30 • Rouen, Théâtre des Arts  Navette au départ du Havre – 18h45

Samedi 5 novembre

RENCONTRE avec l'équipe artistique de Red Waters
17h30 • Rouen, Théâtre des Arts

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique avant la représentation.

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

COMPAGNIE AKTÉ INSULTES AU PUBLIC théâtre

19h30 • Mont-Saint-Aignan, Maison de l'Université

LADY & BIRD / ARTHUR NAUZYCIEL RED WATERS opéra

19h30 • Rouen, Théâtre des Arts

COMPAGNIE TERO SAARINEN / ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN SCHEME OF THINGS / VOX BALAENAE danse musique

20h30 • Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rive Gauche

KEREN ANN 101 AU 106 ! musique

22h • Rouen, Le 106

Dimanche 6 novembre

LADY & BIRD / ARTHUR NAUZYCIEL RED WATERS opéra

16h • Rouen, Théâtre des Arts  Navette au départ de Dieppe – 14h30

COMPAGNIE TERO SAARINEN / ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN SCHEME OF THINGS / VOX BALAENAE danse musique

16h • Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Rive Gauche

Lundi 7 novembre

JOËL POMMERAT MA CHAMBRE FROIDE théâtre

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre  Navette au départ d'Évreux – 19h30

FICTION, RÉALITÉ, MYTHE : COMMENT LE THÉÂTRE QUESTIONNE NOTRE HUMANITÉ conférence

de **Jean-François Perrier** (comédien)

18h30 • Rouen, Auditorium du musée des Beaux-Arts

Le réel nourrit la fiction, le mythe nourrit la fiction et le théâtre mêle inextricablement réel et mythe pour nous entraîner au cœur de tout ce qui questionne sans relâche l'humanité. Toujours les mêmes questions mais une multiplicité de réponses qui font la force de cet art vieux de plus de 25 siècles, de ce théâtre dont les formes ne cessent de mourir pour mieux ressusciter. C'est à partir des propositions théâtrales du Festival Automne en Normandie que l'on témoignera de cette inscription dans le monde d'un théâtre engagé riche de sa diversité.

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

Mardi 8 novembre

JOËL POMMERAT MA CHAMBRE FROIDE théâtre

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

Bord de scène avec l'équipe artistique

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

ALVIS HERMANIS SONIA théâtre

20h30 • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime  Navette au départ de Rouen – 18h45

Mercredi 9 novembre

ALVIS HERMANIS SONIA théâtre

20h • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime

JOËL POMMERAT MA CHAMBRE FROIDE théâtre

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

THOMAS OSTERMEIER HEDDA GABBLER théâtre

20h30 • Rouen, Hangar 23

LADY & BIRD / ARTHUR NAUZYCIEL RED WATERS opéra

20h30 • Évreux, Le Cadran

COMPAGNIE SYLVAIN GROUD HÉROS ORDINAIRES danse lyrique

20h30 • Rouen, Théâtre des Arts  Navette au départ d'Évreux – 19h

Bord de scène avec Sylvain Groud, chorégraphe

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Jeudi 10 novembre

JOËL POMMERAT MA CHAMBRE FROIDE théâtre

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre  Navette au départ de Rouen – 19h30

COMPAGNIE SYLVAIN GROUD HÉROS ORDINAIRES danse lyrique

20h30 • Rouen, Théâtre des Arts  Navettes au départ de Dieppe – 19h et du Havre – 18h45

THOMAS OSTERMEIER HEDDA GABBLER théâtre

20h30 • Rouen, Hangar 23

Bord de scène avec Thomas Ostermeier, metteur en scène

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Vendredi 11 novembre

ALVIS HERMANIS SONIA théâtre
20h30 • Pont-Audemer, L'Éclat

JOËL POMMERAT MA CHAMBRE FROIDE théâtre
20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

Samedi 12 novembre

SENSATIONS OPÉRA AMPÉRIQUE lumière musique
16h • Le Havre, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie
🚌 Navettes au départ de Dieppe et Rouen – 14h

SENSATIONS FLOCKING danse
18h • Harfleur, La Forge

À LA LUMIÈRE DES CORPS conférence
d'Irène Filiberti (critique pour la danse)
19h15 • Harfleur, La Forge

Les questions de l'art et de la technique se rapportent à l'image mais tout autant à la scène. Et notre propre relation à la scène d'aujourd'hui est l'un des questionnements de Brice Leroux.

Sur un mode qui lui est particulier, en modifiant le rapport à la perception, à travers une façon assez imprévisible d'explorer le corps, le temps, la répétition, le mouvement, Brice Leroux privilégie deux matières qui sont d'emblée apparues comme des fondamentaux de son travail : le noir et la lumière. Sa démarche est l'occasion de renouer avec une réflexion sur les liens qui unissent l'homme et son environnement. Autour de l'œuvre d'un jeune artiste et des questions qui s'y exposent, s'esquisse aussi un héritage, il est en lien avec l'un des mouvements fondateurs de la danse moderne, le Bauhaus. Voyage à travers l'espace et le temps, du théâtre abstrait d'Oskar Schlemmer aux configurations spatiales de Brice Leroux, autant d'expérimentations qui interrogent les notions de mémoire et de disparition.

entrée libre

SENSATIONS UPRISING / THE ART OF NOT LOOKING BACK danse
21h • Gonfreville l'Orcher, Espace culturel de la Pointe de Caux

SENSATIONS OPÉRA AMPÉRIQUE lumière musique
23h • Le Havre, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie

Dimanche 13 novembre

THE BOSTON CAMERATA BORROWED MUSIC musique
16h • Les Andelys, Collégiale Notre-Dame 🚌 Navette au départ de Rouen – 14h30

Mardi 15 novembre

ALVIS HERMANIS SONIA théâtre
20h30 • Louviers, Théâtre du Grand Forum

HOFESH SHECHTER UPRISING / THE ART OF NOT LOOKING BACK danse
20h30 • Petit-Quevilly, Théâtre de la Foudre

Bord de scène avec Hofesh Shechter, chorégraphe

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Mercredi 16 novembre

ALVIS HERMANIS THE SOUND OF SILENCE théâtre musique
20h30 • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime 🚌 Navette au départ de Rouen – 18h45

COMPAGNIE TERO SAARINEN / THE BOSTON CAMERATA BORROWED LIGHT danse musique
20h30 • Rouen, Hangar 23

Bord de scène avec l'équipe artistique

Nous vous proposons d'engager la conversation avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Judi 17 novembre

DE LA MUSIQUE RÉPÉTITIVE À LA TECHNO MINIMALISTE conférence
de Jacqueline Caux (cinéaste)
Conférence suivie de la restitution publique des ateliers autour de *In C* de Terry Riley.
18h • Rouen, Cinéma Omnia République

Daniel Caux disait, à ceux qui ne comprenaient pas son intérêt pour la musique techno : « l'électronique, la répétitivité et la transe, évidemment, je les ai retrouvés dans la techno... ». Ce sont en effet à partir de ces trois éléments - présents dans une certaine techno, que l'on appelle la techno minimaliste de Detroit -, que l'on peut mettre en évidence les liens qui existent entre elle et les musiques répétitives. Ce sont en tous cas ces éléments qui, d'emblée, ont permis d'adhérer à ce nouveau courant musical lorsqu'il est apparu au début des années quatre-vingt. Ce sont eux qui seront ici exemplifiés.

gratuit sur réservation au 02 32 10 87 07

RACE HORSE COMPANY PETIT MAL cirque
19h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

ALVIS HERMANIS THE SOUND OF SILENCE théâtre musique
20h • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime

MICHAEL NYMAN AUTOPORTRAIT À TRAVERS LA MUSIQUE ET LE CINÉMA musique

20h30 • Rouen, Cinéma Omnia République

JO STROMGREN A DANCE TRIBUTE TO PING PONG danse théâtre

20h30 • Pont-Audemer, L'Éclat

Vendredi 18 novembre

ALVIS HERMANIS THE SOUND OF SILENCE théâtre musique

20h • Le Havre, Le Volcan à la Gare Maritime

MICHAEL NYMAN THE PIANO SINGS musique

20h30 • Corny, Manoir de Corny 🚌 Navette au départ de Rouen – 19h

RACE HORSE COMPANY PETIT MAL cirque

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

Samedi 19 novembre

JO STROMGREN A DANCE TRIBUTE TO PING PONG danse théâtre

20h30 • Vernon, Espace Philippe-Auguste 🚌 Navette au départ de Rouen – 18h45

RACE HORSE COMPANY PETIT MAL cirque

20h30 • Elbeuf, Cirque-Théâtre

Dimanche 20 novembre

MARATHON MUSIQUES MINIMALISTES THE SMITH QUARTET musique

10h • Bernay, Église abbatiale Notre-Dame

🚌 Navettes au départ de Dieppe – 8h, Évreux, Le Havre, Rouen – 8h30

MARATHON MUSIQUES MINIMALISTES GAVIN BRYARS ENSEMBLE musique

14h • Le Bec-Hellouin, Abbaye Notre-Dame-Du-Bec

RACE HORSE COMPANY PETIT MAL cirque

16h • Elbeuf, Cirque-Théâtre

MARATHON MUSIQUES MINIMALISTES WIM MERTENS ENSEMBLE musique

17h30 • Vernon, Espace Philippe-Auguste

Lundi 21 novembre Soirée de clôture

FRANCESCO TRISTANO CARL CRAIG MORITZ VON OSWALD musique

20h30 • Rouen, Le 106 🚌 Navettes au départ de Dieppe et d'Évreux – 19h et du Havre – 18h45

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE pour les réservations individuelles et les abonnements du lundi au vendredi de 13h à 18h. Fermé le samedi.

3, rue Adolphe Chéruef 76000 Rouen – métrobus station Beauvoisine

Tél 02 32 10 87 07 – billetterie@arts276.com

Achat de billets en ligne sur notre site www.automne-en-normandie.com

Billetterie le soir du spectacle Les billets sont vendus aux tarifs pratiqués par les salles. Ouverture une heure avant le début du spectacle. Le festival propose un tarif dernière minute (sous conditions).

Accès des spectacles aux personnes handicapées renseignements au 02 32 10 87 07.

